

Jaarverslag 2023

Bestuur: tijdens de jaarvergadering van 2023 zijn Marcel en Enrico als bestuurslid afgetreden en is Rianne als nieuwe penningmeester benoemd. Joep en Marion hebben stuivertje gewisseld en Joep is nu voorzitter en Marion secretaris. In deze samenstelling wil het bestuur ook in 2024 verder gaan. De wisseling(en) van dirigent en comboleden heeft het bestuur dit jaar veel extra werk opgeleverd, waarbij de grote inspanningen van onze voorzitter Joep speciaal vermeld mogen worden.

Dirigent: verrast waren we toen Christianne aankondigde vanaf 1 juli ons koor te gaan vervullen voor een nieuwe uitdaging. Ze was eerlijk over haar redenen om te vertrekken en probeerde ons te helpen bij het vinden van een nieuwe dirigent. We hadden de zomervakantie de tijd om naar vervanging te zoeken, het werd heel krap en na diverse vergeefse pogingen bleek een jonge Chinese student aan het conservatorium van Maastricht bereid om de taak op zich te nemen, Zhizang Wang, we mochten hem Zack, Jack of Wang noemen. Een behoorlijke uitdaging, zowel voor hem als voor Ut Koer. Engels werd de voertaal, doorspekt met Chinese klanken en woordvindingsproblemen. Zowel voor Wang als voor de koorleden was en is het soms lastig om duidelijk te maken wat we bedoelen. Ons pop-repertoire is Wang niet eigen, maar de sfeer in het koor is enorm verbeterd onder Wangs vriendelijke en enthousiaste leiding. Het is duidelijk dat we geduld moeten hebben met elkaar, dan komen we er wel. Een eerste bewijs hiervan werd ons geslaagde Kerstoptreden olv Wang in het glaspaleis. We hopen dat de samenwerking met Wang verder zal groeien en we hopelijk dit jaar ook weer een of meer nieuwe songs te kunnen gaan instuderen, naast het verbeteren en verfijnen van bestaande nummers.

Combo: we hebben het afgelopen jaar ook 2 nieuwe pianistes van Chinese afkomst mogen begroeten, Wenxin en Jayji. Wij waren enthousiast, maar de studiebelasting was te groot en zij haakten af. Ook heeft onze drummer ons twee keer in de steek gelaten, de laatste keer definitief, er bleek geen match meer. Gelukkig heeft Jaap ons ook dit jaar weer uit de brand geholpen, zowel als vervangende dirigent en als toetsenist en ook gitarist John van Woensel was bereid om uit helpen bij ons optreden in juni. Het streven van het bestuur en de koorleden blijft om een zo volledig mogelijk combo te hebben. Een begeleidend combo geeft ons koor kleur en laat het "rocken".

Optredens: o.l.v. Christianne hebben we in juni een redelijk geslaagd optreden gedaan tijdens het lustrum van Forever Young. Bijzonder was om Christianne en haar andere koren te kunnen beluisteren. In de Kersttijd hebben we op één dag twee optredens gedaan, waarbij onze performance in het Glaspaleis eruit sprong. We klonken daar bijzonder goed dit jaar olv Wang en Jayji en Jaap op de piano maakten het optreden af. We kregen veel complimenten. Het zingen in de koude buitenlucht op het plein van kasteel Hoensbroek voor een langslowend publiek is ons minder bevallen en kwam ook niet uit de verf door de slechte akoestiek en storende bijgeluiden. We hebben onze feedback gedeeld met de organisatie.

Leden: de wisselingen van dirigent alsook de perikelen rond het combo hebben ons geen leden gekost. Integendeel, we denken en hopen nog steeds te kunnen groeien. Onze laatste nieuwe leden, Philma en Maureen zijn gebleven, ondanks de onrust. En ook alle andere leden, de oudgedienden en de wat minder "oudgedienden" lijken nog steeds te genieten van een avond zingen bij Ut Koer, de mooie klank die we samen kunnen hebben en de gezelligheid onder elkaar. Laten we dat vooral zo houden.

Marion Kuiten, secretaris